



Barkhane, artiste résident à la Ferme Cavan



Biographie

Mon travail sur le design m'a ramené à une autre passion, la Nature.

Ainsi, pour exprimer sa puissance et sa beauté, j'ai créé des « meubles sculptures » en chêne, je les ai appelés BARKHANE, ce qui m'a conduit à choisir ce mot comme nom d'artiste.

Il évoque la beauté de la Nature, les courbes voluptueuses nées de la puissance des vents du désert créant des formes élancées, naturelles, dénuées de toute contrainte. Dans le même esprit et la même matière, j'ai commencé à sculpter des Pinacles.

Le chêne est pour moi un bois noble où s'expriment puissance, durée et énergie. Puis j'ai réalisé de nouvelles sculptures, identiques dans la forme, appelées "Tassili" et "Névé".

La magie du moulage et l'utilisation d'une autre matière transforment alors le chêne en glace. Par ces créations, je souhaite faire partager l'émotion qu'elles provoquent, émotion de même nature que celle ressentie devant ces paysages et par là même, illustrer les risques que l'évolution du monde actuel fait courir à la Nature, en l'impactant fortement, ce qui se traduit par l'avancée des déserts et la fonte des glaciers dans le monde.